



Quito, jueves 29 de julio de 2010

Archivado en | País

Comparte esta noticia



[Topacios y zafiros para la reina](#)

Publicado el 28/Noviembre/2007 | 00:00

Una corona es un símbolo de victoria y señal distintiva de ocasiones especiales. Es un signo de soberanía, expresó Christian Quintero, diseñador oficial de la corona de la reina de Quito desde el año pasado.

En dos meses, el joven cuencano, de 28 años, realizó el diseño y elaboración de la joya inspirado en la virtud y el talento de la mujer quiteña.

La corona, confeccionada en su totalidad en Ecuador, es de plata fina, con un peso de 250 gramos, está adornada con 540 zafiros blancos (pequeños) y 90 quilates en topacios azules. Su precio bordea los \$8 mil.

El estilo de Quintero se basa en la mezcla de factores técnicos y estéticos y la utilización de métodos artesanales combinados con diseños contemporáneos.

Lo que diferencia a la actual corona de la elaborada para la elección Reina de Quito 2006-2007 son las piedras. En la anterior utilicé aguas marinas y ahora zafiros azules, señaló.

En días pasados, las 14 candidatas a reina de la ciudad visitaron la joyería de Quintero, ubicada en el hotel JW Marriott. Allí observaron la alhaja que lucirá la nueva soberana de la ciudad.

Las jóvenes quedaron fascinadas con el diseño. ¡Que hermosa! ¡Es una joya muy fina!, comentaron las candidatas.

Valentina Mera, actual reina de Quito, indica que su corona también generó sensación entre sus compañeras. Tiene un valor incalculable, no solo por su belleza, sino por la responsabilidad que representa, dijo. Quienes sean elegidas señoritas Confraternidad y Patronato también reciben coronas, pero no son elaboradas por ningún diseñador en especial. (NJ)

El diseño de la joya está basado en las virtudes de la mujer quiteña. Es una pieza única, elegante, sobria, elaborada especialmente para que la luzca la nueva soberana de los quiteños